

Boletín de novedades

Sala de Castilla-La Mancha



**OCTUBRE-NOVIEMBRE
2016**



**RED DE
BIBLIOTECAS
PÚBLICAS**
Castilla-La Mancha

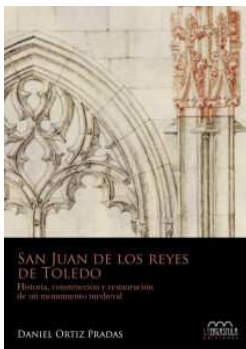
Sala de Castilla-La Mancha

Contacta con nosotros:

Teléfono.: 925284993

Correo electrónico: salacm.bclm@jccm.es

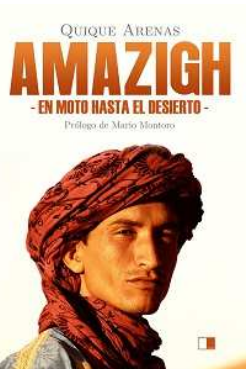
TOLEDO



San Juan de los Reyes de Toledo Daniel Ortiz Pradas. *La Ergástula*, 2015

El convento de San Juan de los Reyes de Toledo es uno de los ejemplos más notables de nuestra arquitectura medieval. Este trabajo ofrece al lector un resumen de los momentos más relevantes de la historia de su construcción, desde su origen hasta nuestros días

Signatura: **CM 726 ORT san**



Amazigh: en moto hasta el desierto Quique Arenas. *Celia*, 2016

Amazigh (que en lengua bereber significa “hombre libre”) es el relato intenso y emocionante de un gran viaje en moto hasta el Sahara.

El libro contiene humor, sensibilidad, espiritualidad, nostalgia, amistad, honestidad... todos los ingredientes necesarios para recrear una aventura que se inició en Toledo y terminó 4.176 kilómetros después -o que quizá no haya terminado aún-.

Signatura: **CM 22866**

Entre tu espalda y mi pared. Javier Ruiz Taboada. *Renacimiento*, 2016

Entre tu espalda y mi pared es una declaración de intenciones y un desahogo con el que cualquier lector (o lectora) se puede sentir identificado (o identificada). También es una imagen, una postura ante el sexo, el amor, las relaciones, el morbo, la nostalgia, la vida, que cada cual podrá jugar a revelar como mejor le venga. En este poemario el autor vuelve a tomarse el humor muy en serio y lo serio también. Es un libro que navega por charcos de los que se sale entre besos y versos

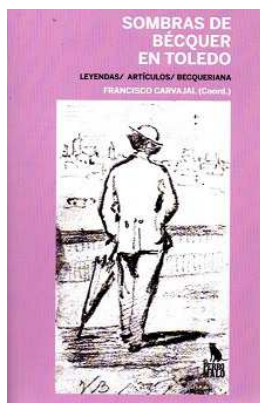
Signatura: **22928**



Sombras de Bécquer en Toledo Gustavo Adolfo Bécquer, Francisco Carvajal Gómez (coord.). *El Perro Malo*, 2016

En la obra se reúnen la totalidad de las leyendas, narraciones y artículos que Bécquer escribió tomando a Toledo como inspiración y escenario de sus obras de ficción o como espejo de sus reflexiones estéticas y poéticas.

Signatura: **RG Leyendas BEC som**





CASTILLA-LA MANCHA



101 cosas que hacer en Guadalajara *Raúl Conde, Ángel de Juan. Editores del Henares, 2016*

Este libro propone recorrer Guadalajara entera a través de 101 sugerencias para disfrutar de sus pueblos, monumentos, parajes, fiestas, librerías, restaurantes y sendas desconocidas. 101 propuestas de turismo activo que conforman un estimulante viaje por una de las provincias más desconocidas de España

Signatura: **CM 22832**



La Edad Media *Miguel Romero Sáiz (coord.). Diputación Provincial de Cuenca, 2016*

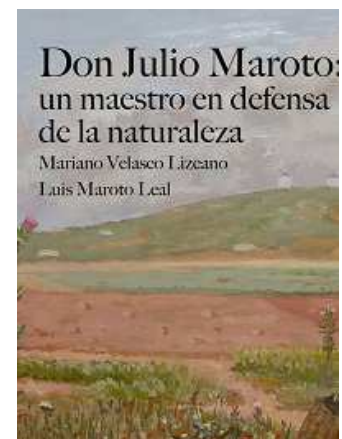
Segundo volumen de esta nueva Historia de Cuenca. Un trabajo de expertos que, sin ahondar en sus postulados más exhaustivos, nos permiten tener un conocimiento completo de este periodo y sus características

Signatura: **CM 94 CU 00**

Don Julio Maroto: un maestro en defensa de la naturaleza *Mario Velasco Lizcano, Luis Maroto Leal. Círculo Rojo. 2015*

D. Julio Maroto García, maestro entusiasta de su profesión, defensor apasionado de la escuela pública, de carácter polifacético, libre, honrado y respetuoso, añadió a todo ello un amor por la naturaleza que le convirtió en ecologista por razones y convicción. Aquí se recogen artículos suyos publicados en las décadas de los setenta a los noventa en los diarios Lanza y Canfali.

Signatura: **CM 22968**



La sierra contra Franco *Benito Díaz Díaz, Juan Pedro Esteban Palmero. Tiempo de Cerezas, 2015*

Al finalizar la Guerra Civil muchos de los derrotados soldados republicanos regresaron a sus pueblos para reencontrarse con sus familias e intentar reincorporarse a la sociedad. Unos pocos, para escapar de la dura represión puesta en marcha por la dictadura franquista, se escondieron en la sierra, sin otra pretensión que buscar la mera supervivencia

Signatura: **CM 22806**



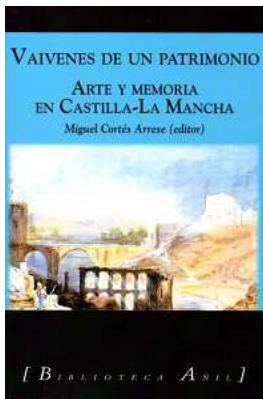
CASTILLA-LA MANCHA



Reconquista : ocho siglos de mestizaje y batallas María Lara. Edaf, 2015

En el año 711 contingentes islámicos cruzaron el Estrecho de Gibraltar y desmantelaron el reino visigodo. Solo las tierras montañosas del norte permanecieron en sus antiguas manos. Desde allí, los cristianos se lanzaron a recuperar el territorio y, a partir del triunfo de Covadonga (722), iniciaron un lento pero persistente avance.

Signatura: **CM 22884**



Vaivenes de un patrimonio : arte y memoria en Castilla-La Mancha Miguel Cortés Arrese (ed.). Almud, 2015

La herencia dejada por arquitectos y artistas nos proporcionan una sensación de continuidad en el tiempo, ayuda a ordenar nuestros recuerdos y nos habla del camino recorrido por un país y sus gentes.

Signatura: **CM 22802**

Mancha roja : República y Guerra Civil en La Mancha de Ciudad Real (1931-1939) Mariano Velasco Lizcano. Círculo Rojo, 2013

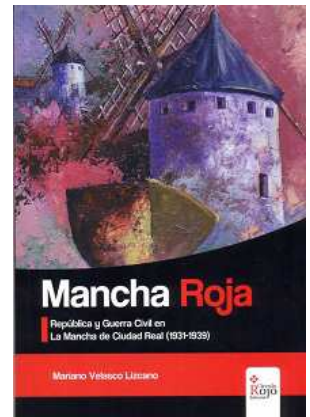
Territorio republicano y zona de retaguardia durante la Guerra Civil, sufrió la violencia y el terror incontrolado de los primeros momentos del conflicto, con incendios, saqueos y asesinatos. Posteriormente padeció la venganza en forma de depuraciones y juicios sumarísimos que acabaron en largas condenas penales e incluso en penas de muerte.

Signatura: **CM 22880**

Viaje a la Alcarria en familia Jesús Orea. Diputación de Guadalajara, 2016

Libro descrito como “una invitación a viajar por la Alcarria y a hacerlo de la mejor manera posible, que es en compañía, en familia”, con independencia del medio de transporte, para lo que se proponen 20 etapas que siguen fielmente el conocido recorrido de Cela desde la capital hasta Pastrana.

Signatura: **CM 22833**



MISCELÁNEA

JOSÉ LUIS CUERDA

«Me noto muy cambiá»

[pepitas de calabaza ed.]



"Me noto muy cambiá" : (Atribuido a W. Churchill) José Luis Cuerda. Pepitas de Calabaza, 2016

Desde hace muchos años José Luis Cuerda practica un género literario al que denomina "inteleto", pues así es como llaman en su Albacete natal a las ocurrencias, a las ideas peregrinas.

Signatura: **CM 22934**

Lope: la furia del fénix Blas Malo. Ediciones B, 2016

Lope de Vega, empeñado en ser el más famoso escritor profesional en la España del siglo XVI, deberá superar numerosos obstáculos en el camino que le marca su ambición debido a su carácter, así como a la envidia y ojeriza de muchos escritores y empresarios teatrales de la época, entre ellos el mismísimo Cervantes. Su aventura en la Gran Armada, sus peligrosas andanzas amorosas, sus penurias y sus éxitos como autor teatral son algunos de los trepidantes episodios que Blas Malo narra en su nueva novela

Signatura: **CM 22921**

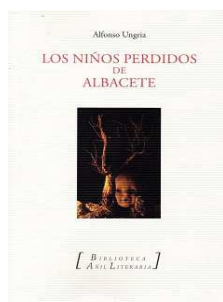


Los niños perdidos de Albacete

Alfonso Ungría. Almud, Ediciones de Castilla-La Mancha, 2016

Novela de misterio que intenta desvelar el por qué desaparecen los adolescentes de Albacete. Nos habla de secretos, venganzas, muerte, pasiones, que se ocultan en esta ciudad, en este país.

Signatura: **23004**



El teatro para la representación de comedias de Cuenca y Colegio de niños de la doctrina : 1587-1777 : Estudio y documentos

Martín Muelas Herraiz. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2016

El autor da a conocer numerosa documentación que permite rastrear la vida teatral en Cuenca. Ahora sabemos que Cuenca tuvo un corral de comedias con una fecha relativamente temprana, 1587, gracias a la iniciativa privada, siguiendo la estela de los casi recién creados corrales madrileños.

Signatura: **CM 22953**





MISCELÁNEA



Mensaje equivocado Antonio Arteaga. Ledoria, 2016

Eduardo, un oficinista cuarentón de vida monótona y aburrida, recibe por error un mensaje en su móvil con pistas sobre un violento crimen de marcado carácter sexual. En lugar de ponerlo en conocimiento de la policía decide incluir algo de emoción en su rutina diaria jugando a detectives y tratando de averiguar más detalles por su cuenta. Pero lo que comienza como un juego se complica inesperadamente.

Signatura: **CM 22611**



Nos beVemos : biografía autorizada del grupo Despistaos Amado Storni. Círculo Rojo, 2016

El libro acerca al lector al universo de Despistaos al hacer obligadas paradas en los cambios de formación, de compañías discográficas, en las anécdotas, en sus aventuras y desventuras y cuyo punto de partida se instala en el ingrediente imprescindible para que toda expresión artística se extienda: el fan.

Signatura: **CM 22883**

INFANTIL



La flauta de Hamelín tiene colores : (voz y canto de las calles)

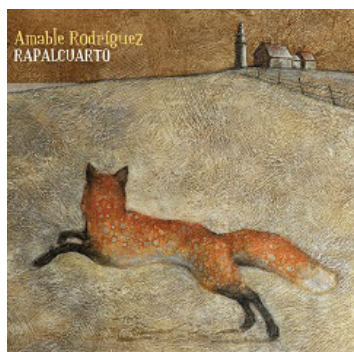
Manolita Espinosa. Hilos de Emociones, 2016

En este recorrido a través de 46 calles que conforman una ciudad nos encontraremos con ráfagas de poesía, de libertad, de imaginación, de juego, de una lógica que es la del niño (que no sabe de las cortapisas de los adultos) y que nos llevan hacia la mayor libertad y el mayor goce. Una propuesta artística, lúdica y didáctica para disfrutar en clase y en familia.

Signatura: **CM 22701**



AUDIOVISUALES

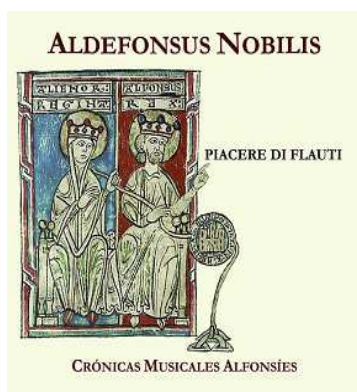


Rapalcuarto

Amable Rodríguez. Descrito Ediciones Music, 2016

Amable Rodríguez a la guitarra, Alfonso Ferrer al bajo y Coke Santos a la batería, han creado un disco instrumental que se sitúa entre el pop, el folk y el jazz. .

Signatura: **LCD 681**



Aldefonsus Nobilis

Piacere di Flauti. Asociación Cultural para la Música Sesquitercia, 2015

Reconstrucción histórico-musical en la que se narra la vida del Rey Alfonso VIII, junto a textos y música coetáneos a su reinado.

Signatura: **LCD 691**

DOCUMENTALES



El Greco 1952 : el documental perdido de Antonio Navarro Linares

Adolfo de Mingo Lorente. Fundación El Greco, 2015

Libro-DVD que contiene un cortometraje de once minutos realizado en Roma en 1952 y recuperado recientemente mediante un proceso de digitalización y la publicación de un estudio a cargo del historiador del arte y periodista Adolfo de Mingo Lorente..

Signatura: **CM 23011**

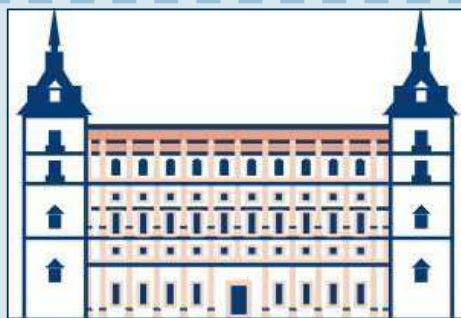
Biblioteca de Castilla-La Mancha

Cuesta de Carlos V s/n
45001 Toledo

Teléfono: 925 256 680

Fax: 925 253 642

Correo: biblioclm@jccm.es



BIBLIOTECA
de Castilla-La Mancha



Síguenos en Facebook y Twitter:

<https://www.facebook.com/biblioclm>



<https://twitter.com/biblioclm>