

# 02

## De la novela gótica a la novela de terror Itinerarios de lectura BCLM



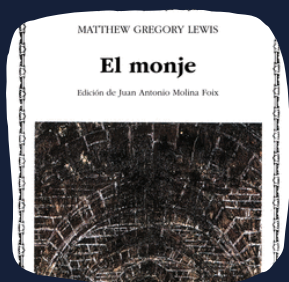
¿Te gustan las novelas de fantasmas, de ambientes sobrenaturales o de vampiros? Si es así, te invitamos a dar un paseo que empieza a finales del siglo XVIII y se prolonga hasta nuestros días. En estas novelas encontrarás castillos, mansiones y abadías malditas, atmósferas crepusculares y sobrecogedoras, solitarios héroes que se enfrentarán a destinos aciagos, decadentes historias de amor, vampiros depravados y siniestros misterios.  
No tengas miedo y atrévete a entrar.



### El castillo de Otranto, de Horace Walpole

Horace Walpole publica en 1764 la obra fundacional de la "novela gótica" en la que ya aparecen algunos de los elementos recurrentes del género: un castillo siniestro, un villano, una dama virtuosa, sucesos inexplicables, una ambientación medieval y una terrible maldición.

Signatura: 82-3 WAL cas



### El monje, de Matthew Gregory Lewis

Ambientada en el Madrid del siglo XVII, con el trasfondo de la Inquisición, en la novela de Lewis encontramos una truculenta historia sobre la naturaleza humana, sus pasiones y debilidades, con monasterios, abadías, criptas y la inquietante presencia del diablo deslizándose por los recovecos más sombríos del relato.

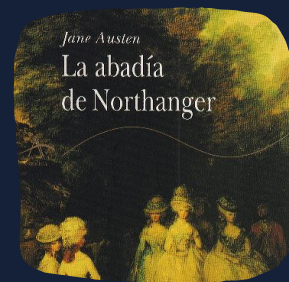
Signatura: 82-3 LEW mon



### Frankenstein o el moderno Prometeo, de Mary Shelley

Frankenstein no es una novela de terror o, mejor dicho, no es solo una novela de terror. Mary Shelley dio un paso al frente en la evolución del género. La criatura a la que da vida Víctor Frankenstein descubrirá un mundo hostil que lo rechaza y margina, y de ese rechazo surge un violento resentimiento. Una historia sobre el miedo al otro, al diferente, y sobre sus desagradables consecuencias, que ha dejado una honda huella en la cultura popular.

Signatura: SEHELLEY fra



### La abadía de Northanger, de Jane Austen

¿Jane Austen en una lista de novelas góticas y de terror? ¡Qué insensatez! ¿Nos hemos equivocado? Tal vez, pensarán muchos... y, sin embargo, nosotros creemos que *La abadía de Northanger* ocupa el lugar que se merece en este itinerario, ya que se trata de una divertida sátira de la novela gótica entremezclada con los habituales temas de la escritora británica. Un alto en el camino para reír o sonreír entre tanta historia espeluznante.

Signatura: AUSTEN aba

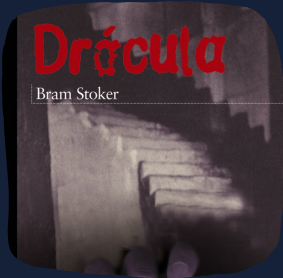




### Cuentos de muerte y demencia, de Edgar Allan Poe

Es difícil concebir la literatura del siglo XIX y del siglo XX sin pensar en Edgar Allan Poe. El autor norteamericano es punto final y punto de partida de varias corrientes literarias. El misterio y el terror serán diferentes después de su obra. En esta selección de relatos podrás leer una muestra de algunos de sus cuentos más escalofriantes.

Signatura: POE cue



### Drácula, de Bram Stoker

¿Existe sobre la tierra algún ser que pueda encarnar el mal absoluto? Bram Stoker trató de imaginarlo. Inspirándose en un príncipe rumano, Vlad Tepes, en las leyendas y en el folclore de Centroeuropa, y en la tradición literaria que previamente se había forjado en torno al vampiro, construyó una novela inquietante, de atmósfera sobrecogedora. Una historia de terror que con el paso del tiempo se convirtió en la cima del género y que no te dejará indiferente.

Signatura: STOKER dra



### Otra vuelta de tuerca, de Henry James

Henry James dio un giro inesperado a las tradicionales historias de fantasmas. Una joven institutriz se desplazará a una antigua mansión victoriana para cuidar a dos niños huérfanos. La incisiva mirada de nuestro autor, tan habituado a profundizar en los recovecos más ocultos de la naturaleza humana, nos plantea una historia de apariciones en las que, tal vez, las cosas no sean lo que parecen. Una obra con múltiples lecturas que te invitamos a leer.

Signatura: JAMES otr



### Cthulhu : una celebración de los mitos, de H.P. Lovecraft

Lovecraft creó una de las mayores cosmogonías literarias del siglo XX. Representante de lo que se ha llamado "terror cósmico", en sus relatos encontramos deidades inmemoriales venidas de otros mundos, magia, ocultismo, rituales satánicos y un misterioso libro, el *Necronomicon*, en cuyas páginas descubriremos las claves de los misterios más sórdidos y terribles.

Signatura: LOVECRAFT cth



### Entrevista con el vampiro, de Anne Rice

El mito del vampiro fue revisado y renovado por Anne Rice en los años setenta del siglo pasado, adaptándolo a los nuevos tiempos. La encarnación del mal absoluto que imaginó Stoker será sustituido por un vampiro más humano, angustiado y dolorido, pero no menos terrorífico.

Signatura: 82-3 RIC ent



### El misterio de Salem's Lot, de Stephen King

Finalizamos nuestro viaje en Jerusalem's Lot, una pequeña ciudad del condado de Maine. La vida de sus habitantes discurre con plácida y aburrida normalidad: decepciones, infidelidades, sueños olvidados, pequeñas rencillas entre vecinos. Pero, ¿qué pasaría si Drácula se hubiese trasladado a vivir a los Estados Unidos en los años setenta del siglo XX? Stephen King recupera el mito del vampiro y lo actualiza con su habitual capacidad para introducir el terror en las situaciones más cotidianas.

Signatura: 82-3 KIN mis

