

01

La novela de aventuras Itinerarios de lectura BCLM



¿Te gustan las novelas de aventuras? ¿Has leído alguna? ¿Sabes cuáles son sus elementos característicos? Y sus personajes, ¿cómo son?, ¿hay héroes?, ¿y villanos?... En realidad, para saber lo que es una novela de aventuras no hay nada mejor que zambullirse sin miedo ni prejuicios en sus páginas, agitar al niño que todos llevamos dentro y dejar volar la imaginación, olvidarse de las ataduras y de las convenciones, y simplemente leer y soñar...

Bienvenidos a un extraordinario viaje sin término.



Veinte mil leguas de viaje submarino, de Julio Verne

¿Por dónde empezamos? Podíamos haber elegido cualquier otro punto de partida, pero hemos decidido comenzar con uno de los pioneros. De la mano de Julio Verne nos espera un viaje de dimensiones épicas, sofisticadas naves submarinas y profundidades abisales, en compañía del increíble capitán Nemo.

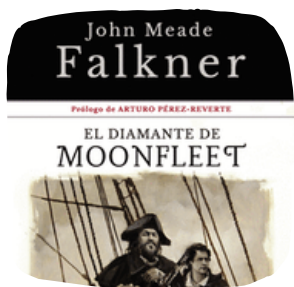
Signatura: VERNE vei



La isla del tesoro, de Robert L. Stevenson

¿Quién no ha soñado alguna vez con encontrar un tesoro? Stevenson lo hizo por todos nosotros. El joven Jim Hawkins abandonará su confortable vida en una posada que alberga a viejos marineros para codearse con piratas y ladrones, especialmente con el ambiguo Long John Silver, del que aprenderá todo lo que se puede aprender en la vida.

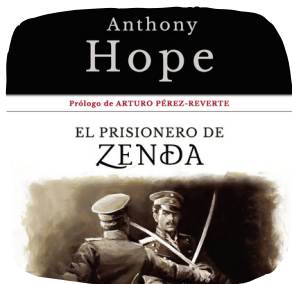
Signatura: STEVENSON isi



El diamante de Moonfleet, de John Meade Falkner

Un joven huérfano, John Trenchard, se embarcará sin querer en la búsqueda de un famoso diamante, en compañía de un contrabandista llamado Elzevir Block, pero no tardará en descubrir que el diamante conlleva una penosa maldición.

Signatura: 82-3 FAL dia



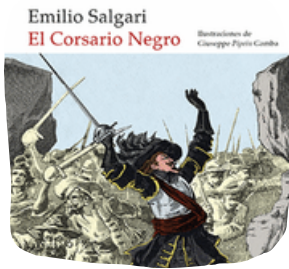
El prisionero de Zenda, de Anthony Hope

Nuestra siguiente parada será Ruritania. ¿Y dónde está Ruritania? Quién sabe. Tal vez en algún lugar indefinido de Europa Central. Allí, Rudolf Rassendyll, un joven inglés pelirrojo y de nariz puntiaguda será confundido con el rey de Ruritania y vivirá una agitada aventura repleta de secuestros, suplantaciones, romances y duelos a espadas.

Signatura: 82-3 HOP pri



El corsario negro, de Emilio Salgari



De la mano de Emilio Salgari viajamos al Caribe, a finales del siglo XVII, a un mundo repleto de piratas, corsarios y bucaneros. Allí disfrutaremos de la historia de una venganza sazonada con terribles combates y apasionadas historias de amor.

Signatura: SALGARI cor

Kim, de Rudyard Kipling



De Kipling podíamos haber elegido cualquier novela. Muchas tendrían cabida en este itinerario, pero hemos optado por las aventuras de Kim, un viaje iniciático en la India colonial, con lamas tibetanos, soldados británicos y espías al servicio de las potencias europeas.

Signatura: KIPLING kim

La Pimpinela Escarlata, de la Baronesa Orczy



Emma Orczy, la única mujer de nuestra lista, nos traslada a la Revolución Francesa, y con esta novela de capa y espada inicia la larga tradición literaria y cinematográfica de héroes que mantienen su identidad oculta bajo una máscara, ¿os suena?

Signatura: 82-3 ORC pim

Beau Geste, de Percival Christopher Wren



Un misterioso zafiro desaparecido, un fuerte de la legión extranjera en mitad del desierto con todos sus defensores muertos y tres hermanos embarcados en un viaje incierto. ¿No son mimbres suficientes para construir un gran relato de aventuras? Con esta novela nos acercamos al final del camino...

Signatura: 82-3 WRE bea

El anillo del príncipe, de Bjarne Reuter



Lugares exóticos, duelos a espada, historias de amor, traiciones y lealtades, espías misteriosos e individuos ambiguos, de no muy buena reputación, tesoros, diamantes perdidos y zafiros robados constituyen la rica herencia que Bjarne Reuter recoge y actualiza en *El anillo del príncipe*. Una novela reciente con el aroma de las grandes aventuras de siempre.

Signatura: REUTER ani

La Odisea, de Homero



Y como hemos dicho que este es un viaje sin término, para finalizar os proponemos volver al punto de partida, a la historia de las que surgen todas las historias: Ulises y su interminable viaje de vuelta de Troya a Ítaca, con sus dioses vengativos, sus cíclopes y sirenas, la silenciada Penélope y su rueca, el engreído Telémaco, la hermosa Calipso y Circe, la hechicera. Tal vez, la mejor aventura jamás contada.

Signatura: 82-1 HOM odi