

04

La novela histórica Itinerarios de lectura BCLM



¿Qué os parece si damos un paseo por el pasado? Para eso os proponemos diez títulos representativos de la novela histórica donde hechos y figuras de épocas pretéritas se entrelazan con personajes y acciones de ficción, aventuras, historias de amor, denuncia social y reflexiones políticas. Si te animas, te damos la bienvenida a nuestra particular máquina del tiempo.



El clan del oso cavernario, de Jean M. Auel

Nuestro viaje comienza hace mucho tiempo, en pleno Paleolítico. Un clan de neandertales se ve obligado a abandonar la cueva que habitan por considerarla maldita. En su camino se encuentran con Ayla, a la que adoptan. Una niña diferente, con habilidades distintas, que presagia un cambio y que terminará por transformar muchas de las costumbres del grupo.

Signatura: 82-3 AUE cla



Sinuhé, el egipcio, de Mika Waltari

Con Mika Waltari nos desplazamos al Antiguo Egipto, a los años del reinado de Akenatón. Sinuhé, médico real, cuenta desde el exilio su azarosa vida y sus numerosos viajes por Creta, Babilonia y otros reinos cercanos. Aunque su vida ha sido desafortunada, nuestro protagonista no lanza una mirada amargada sobre su pasado, sino que lo contempla con generosidad. Un apasionante paseo por el mundo conocido catorce siglos antes de Cristo.

Signatura: 82-3 WAL sin



Alexias de Atenas, de Mary Renault

Atenas, siglo V a. C., en vísperas de la guerra del Peloponeso. Mary Renault realiza una fiel recreación de la política, la vida y las costumbres de la época. Alexias, un joven ateniense, será testigo y protagonista de los acontecimientos que dieron lugar al inicio de la batalla del Peloponeso.

Signatura: 82-3 REN ale



Yo, Claudio, de Robert Graves

Robert Graves nos traslada al siglo I después de Cristo. A modo de "autobiografía", el autor nos introduce a través de la voz del propio Claudio en el espeluznante mundo de las intrigas palaciegas de los emperadores romanos Augusto y Tiberio, las controvertidas acciones de Calígula, Livia y Mesalina, y la inquietante Roma. Un clásico de la novela histórica.

Signatura: 82-3 GRA yoc





Ivanhoe, de Walter Scott

Walter Scott, padre de la novela histórica, nos traslada a finales del siglo XII, justo después de la Tercera Cruzada. Nuestro héroe, Sir Wilfred de Ivanhoe, se verá envuelto en una turbulenta aventura repleta de intrigas políticas y amorosas, combates y asaltos a castillos, en mitad de un conflicto entre normandos y sajones, y del enfrentamiento entre dos hermanos, Juan Sin Tierra y Ricardo Corazón de León.

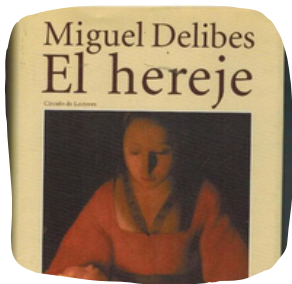
Signatura: SCOTT iva



El nombre de la rosa, de Umberto Eco

Umberto Eco revitalizó la novela histórica en 1982 con la publicación de un relato a caballo entre lo histórico y lo detectivesco. Ambientada en el siglo XIV, un fraile, Guillermo de Baskerville, tendrá que desentrañar una serie misteriosos crímenes sucedidos en una abadía del norte de Italia, en un ambiente opresivo y turbulento.

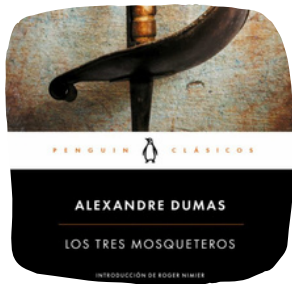
Signatura: ECO nom



El hereje, de Miguel Delibes

Valladolid, siglo XVI. La vida de Cipriano Salcedo le sirve a Delibes para llevar a cabo una viva descripción del Valladolid renacentista y reflexionar sobre las convulsiones políticas y religiosas que supusieron las tesis de Martín Lutero. Una historia sobre los dogmatismos religiosos y la libertad de conciencia y sus implicaciones sociales y políticas.

Signatura: 82-3 DEL her



Los tres mosqueteros, de Alexandre Dumas

Dumas nos traslada a Francia en el año 1625. Un joven gascón, D'Artagnan, abandona su tierra y se dirige a Paris para cumplir su sueño de convertirse en mosquetero. Su viaje se convertirá en una agitada sucesión de acontecimientos. Se enemistará con el conde Rochefort, conocerá a una misteriosa y seductora dama, entrará en contacto con los tres mosqueteros: Athos, Porthos y Aramis. Duelos a espada, intrigas políticas e historias de amor son los mimbres de, tal vez, la mejor novela de aventuras históricas de todos los tiempos.

Signatura: DUMAS tre



El último mohicano, de James Fenimore Cooper

Cooper será el responsable de introducir la novela histórica en territorio americano con esta trepidante historia de amor, luchas, persecuciones y pueblos a punto de extinguirse. Una historia ambientada en la frontera, en plena guerra franco-india de la segunda mitad del siglo XIX, donde la supuesta "civilización" blanca se impone lentamente sobre el mundo de los nativos americanos mientras silban los proyectiles y vuelan los tomahawk.

Signatura: COOPER ult



El rojo emblema del valor, Stephen Crane

Ambientada en la Guerra de la Secesión de los Estados Unidos (1861-1865), la novela nos cuenta las desventuras de un joven que acude a la guerra dispuesto a demostrar su valía y a alcanzar el honor de los valientes. Pronto descubre que la guerra no es lo que esperaba. El miedo, la muerte y el dolor truncarán sus ambiciones y se verá arrastrado a una terrible espiral de destrucción. Signatura: CRANE roj