



JULIO CAMARENA

o la fascinación por el cuento tradicional

22-04-2024

29-06-2024

Sala Borbón-Lorenzana

Horario: de lunes a viernes de 12:00 a 13:30 h. y de 18:30 a 20:00 h
Entrada libre.



Enlace al catálogo y exposición virtual

El lobo y los tres cerditos · El gato, el borrego y los lobos · La guerra de irás y no volverás · Los dos mellizos del pez
Juanillo el oso · Gorrillo colorao · El pez de la cinta de oro · La guerra entre el león y el grillo · La tortuga voladora · El viejo de los tres perros
Atipolicea de arbolar · La bolita de oro · Blancaflor · El cuco · El hombre sin miedo



JULIO CAMARENA O LA FASCINACIÓN POR EL CUENTO TRADICIONAL

Con motivo del vigésimo aniversario de su fallecimiento, la Biblioteca de Castilla-La Mancha nos invita a conocer a Julio Camarena, un folclorista de prestigio internacional que estudió el cuento tradicional y que recogió algunas de las colecciones más importantes de cuentos de nuestro país, entre las que destaca los cuentos de la provincia de Ciudad Real.

El 21 de febrero de 1949 nació, en Ciudad Real, Julio Camarena Laucirica. Su familia paterna era de Piedrabuena. La familia vivió en Ciudad Real hasta los ocho años de Julio, momento en el que se trasladaron a Bilbao, de donde era la familia materna.

A los 21 años Julio se fue a vivir a Madrid y, tras varios trabajos, ingresó en la administración del Estado. Por aquellos años se casó con Mercedes, también de Piedrabuena.

En 1977 y 1979 nacieron sus hijos, Julio y Paula. El momento de contar cuentos en casa se convirtió en algo más que una rutina y Julio enseguida quedó fascinado por el cuento tradicional. Empezó a leer, a estudiar, a investigar... todo lo que encontraba sobre el cuento de tradición oral.

A principios de los ochenta comenzó a grabar cuentos, primero en Piedrabuena, a su familia, pero pronto fue ampliando el radio de acción hasta acabar grabando cuentos por toda la provincia de Ciudad Real, reuniendo un corpus con más de 1.200 cuentos. De entre estos cuentos hizo una selección para publicar en dos volúmenes: *Cuentos tradicionales recopilados en la provincia de Ciudad Real*. El primero de ellos vio la luz en 1984, sin embargo, el segundo no se publicó hasta 2012, cuando Julio ya había fallecido. Ambos fueron publicados por el Instituto de Estudios Manchegos.

Esta colección de cuentos puso a Julio Camarena en un lugar destacado entre los folcloristas y estudiosos del cuento de tradición oral e hizo que acabara involucrándose en proyectos apasionantes y siempre relacionados con el cuento, por ejemplo, en su participación en el grupo del CSIC "Fuentes de la Etnografía"; o en su trabajo de recogida, transcripción y publicación de la magnífica colección de *Cuentos tradicionales de León*; o también en la realización de la estupenda selección de cuentos tradicionales panhispánicos *Cuentos de los siete vientos*; además de participar en congresos, jornadas, grupos de trabajo, y escribir artículos, preparar conferencias, etc.

Aunque, sin lugar a dudas, su proyecto más destacado fue la puesta en marcha, junto con Maxime Chevalier, del *Catálogo tipológico del cuento folklórico español*, del que publicaron los cuatro primeros volúmenes. Este trabajo colosal quedó parado tras el fallecimiento de ambos eruditos (en 2004 y en 2007).

En 2019, gracias al empuje de José Manuel Pedrosa y al empeño de Ángel Hernández Fernández, Anselmo Sánchez Ferra y José Luis Agúndez, se retomó el proyecto del *Catálogo tipológico del cuento folklórico hispánico* y, a día de hoy, hay dos volúmenes más publicados y un tercero en proceso.

Causa admiración el itinerario realizado por Julio Camarena quien, de una manera completamente autodidacta, acabó siendo uno de los grandes expertos del cuento de tradición oral en nuestro país y referente indiscutible en el panorama internacional.

En la exposición, además de seguir la trayectoria vital de Julio Camarena y de conocer con más detalle su obra y su legado, podréis ver algunos de sus materiales de trabajo, escuchar grabaciones, ver cartas, libros, manuscritos, fotos... Ojalá os resulte un paseo agradable y os anime a acercaros al cuento de tradición oral de la mano de Julio Camarena.