

Órdenes religiosas y monasterios: 2.000 años de arte y cultura cristianos / Kristina Krüger. -- Alemania: Ullmann, 2008

Tanto el monacato del imperio de Occidente como el de Oriente han supuesto una aportación esencial al arte y a

la cultura de Europa. El silencio meditativo que aún reina en los antiguos monasterios sigue conmoviendo al visitante de hoy. Este extraordinario libro recorre la historia de las instituciones monásticas desde sus albores en la Antigüedad tardía hasta la actualidad, pasando por su apogeo en la Alta Edad Media. Permite averiguar todo sobre las órdenes religiosas y sus peculiaridades, sus abades y abadesas más destacados y sus monjes eruditos.

LIBROS PRESTABLES:

Atlas histórico de los monasterios / Juan María Laboa (ed.). -- Madrid: San Pablo, 2002

Signatura: 726 ATL atl

Monjes y monasterios hispanos en la Alta Edad Media. -- Aguilar de Campóo (Palencia): Fundación Santa María la Real-CER, 2006

Signatura: 726 MON mon

Monasterios de España / Pedro Navascués Palacio. -- Barcelona; Madrid: Lunwerg, 2010

Signatura: 726 NAV mon

Monasterios y monacato en la España medieval / Carlos Manuel Reglero de la Fuente. - Madrid: Marcial Pons, 2021

Signatura: 94 (460) MED reg

Monasterios y conventos de Castilla-La Mancha: una guía para conocerlos y visitarlos / Antonio Herrera Casado. -- Guadalajara: Aache, 2005

Signatura: RG Arte HER mon CLM

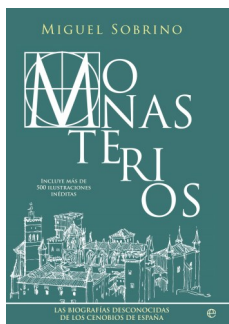


Monasterios: arte y espiritualidad



Sala General de Lectura

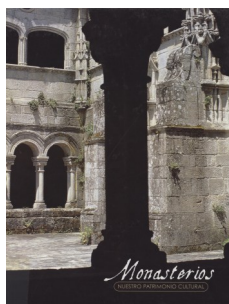




Monasterios: las biografías desconocidas de los cenobios de España / Miguel Sobrino. -- Madrid: La Esfera de los Libros, 2013

Durante siglos los monasterios mantuvieron y divulgaron una parte del saber

antiguo, sirvieron para introducir avances en la arquitectura, mejorar los sistemas agrícolas de la Antigüedad y dignificar el trabajo manual. Este libro habla de ellos en profundidad, sin reducirlos a una mera relación de obras maestras, porque para apreciar mejor la historia de los monasterios necesitamos conocer los prioratos, las granjas y hasta las villas de recreo o las obras hidráulicas que dependían de ellos.

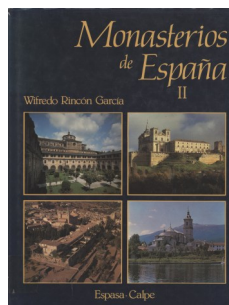


Monasterios / texto, Pablo García Martínez ; fotografías, Federico Puigdevall. -- Madrid: Rueda, 2005

Un recorrido por los principales monasterios y conventos de España, lugares donde hombres y mujeres dedicaron su vida a Dios

abandonando los placeres terrenales.

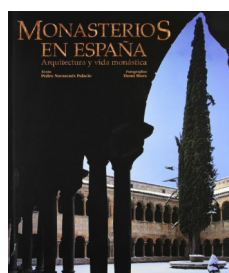
Los primeros monasterios españoles con testimonios escritos de sus funcionamiento son del siglo VI. A medida que los grupos de monjes fueron creciendo formando comunidades, estos centros religiosos se convirtieron en núcleos de atracción económica, religiosa y cultural. Con el paso del tiempo, la suerte seguida por los antiguos cenobios ha sido dispar, aunque en sus muros perdura el testimonio de vidas entregadas a la oración.



Monasterios de España / Wifredo Rincón García. - Madrid: Espasa-Calpe, 1991

Obra en tres volúmenes que analiza los monasterios más representativos del panorama español. Se muestra la diversidad cronológica y artística de las

casas religiosas, incluyendo arquitecturas medievales, renacentistas, barrocas y posteriores, cuyo interés artístico va unido a su significación histórica. Están representados monasterios y conventos de todas las Comunidades Autónomas y de las órdenes religiosas más importantes.

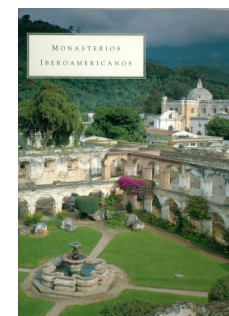


Monasterios en España: arquitectura y vida monástica / Pedro Navascués Palacio; fotografía, Domi Mora. -- Barcelona: Lunweg, 2000

El encuentro de la arquitectura con la religión

siempre ha sido fecundo en todos los lugares de la Tierra. Desde las construcciones megalíticas, la arquitectura trata de codificar las creencias religiosas de la sociedad.

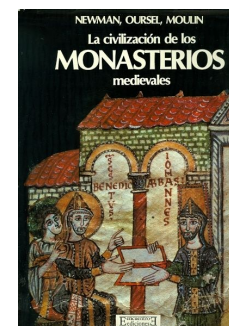
Comunidades de monjes y monjas, de acuerdo a una regla determinada, compartieron los trabajos y los días de un modo disciplinado que acabó imprimiendo a la arquitectura los rasgos propios de su orden. Benedictinos, cistercienses, cartujos, franciscanos, dominicos y carmelitas, entre otros, contribuyeron a formar un paisaje monástico diverso de gran personalidad que en España dio lugar a una de las páginas más sobresalientes de su arquitectura.



Monasterios iberoamericanos / Antonio Bonet Correa. -- Madrid: Iberdrola, 2001

Cuando en octubre de 1492 las tres naves de Colón llegaron a las islas de las Antillas, se abrió una nueva etapa en la historia de Occidente. El ob-

jetivo de la expedición era abrir una nueva ruta comercial, con el descubrimiento de un continente, se abrió también la oportunidad de difundir el cristianismo. La simbiosis entre lo indígena y lo cristiano se produjo gracias a la labor misional sistemática de las órdenes mendicantes. Las misiones eran núcleos de evangelización con autonomía de las jerarquías eclesiásticas.



La civilización de los monasterios medievales / John-Henry Newman, Raymond Oursel, Léo Moulin. -- Madrid: Encuentro, 1988

San Benito fue el primero en establecer unas normas, unas reglas y una forma de vida peculiar

consagrada al culto, a las tareas litúrgicas, piadosas y a la ayuda al prójimo. De su orden surgieron luego diversas familias monásticas, a veces distinguidas por el hábito, por la forma de construir o por sus costumbres.

En este libro se analiza cómo se expandió el mensaje de San Benito, cómo los cenobios y las abadías se multiplicaron por la Europa medieval y cómo la civilización monástica influyó en la vida cotidiana de los siglos pasados.