

Gaudí: La obra completa definitiva / Carlos Giordano Rodríguez... -- Barcelona: Dosde, 2024

Antoni Gaudí es uno de los arquitectos más influyentes de la historia y una figura clave del modernismo. Este libro reúne la totalidad de su obra, desde la Sagrada Familia y el Park Güell hasta la Casa Batlló y La Pedrera, mostrando la evolución de un creador visionario. A través de sus proyectos más emblemáticos, descubre cómo forjó un estilo único que transformó la arquitectura para siempre.

LIBROS PRESTABLES:

Antoni Gaudí, 1852-1926: antología contemporánea / Juan José Lahuerta (ed.). -- Madrid: Alianza, 2002
Signatura: 72 GAU ant

Antoni Gaudí toda su obra. -- Barcelona: Prompress, 2005
Signatura: 72 GAU gau

La Sagrada Familia según Gaudí: comprender un símbolo / Armand Puig. -- Barcelona: El Aleph, D.L. 2011
Signatura: 726 PUI sag

Gaudí: el arquitecto de Dios / Juan José Navarro Arisa. -- Barcelona: Planeta, 2002
Signatura: 929 GAU nav

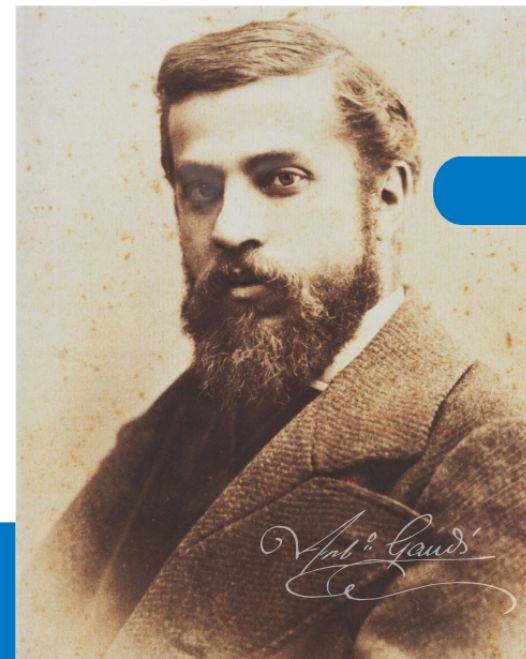
Gaudí y el conde de Güell: el artista y el mecenas / Carmen Güell. -- Barcelona: Martínez Roca, 2001
Signatura: 929 GUE gue

The Gaudí Collection: La Sagrada Familia [Videograbación]. -- Barcelona: Ardora, D.L. 2010
Signatura: DOCU ARTES GAU



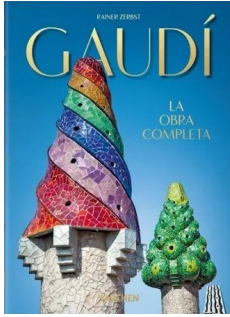
Antoni Gaudí

cien años de un legado universal



Sala General de Lectura





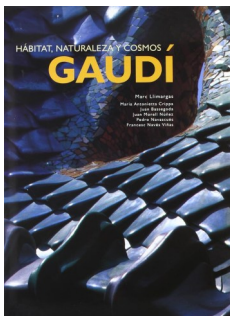
Antoni Gaudí i Cornet: la obra completa 1852-1926 / Rainer Zerbst, Peter Gössel. -- Köln: Taschen, 2020

A través de nuevas fotografías, planos y dibujos realizados por el propio Gaudí, imágenes históricas, así como un apéndice que detalla todas sus obras, este libro presenta el universo de Gaudí como nunca antes, mostrando cómo sus extraordinarias creaciones convirtieron Barcelona en un referente artístico universal.



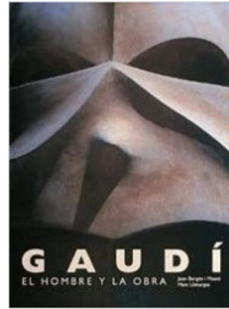
Gaudí / María Muñoz Llanes... -- Barcelona: Carroggio, 2002

Esta obra ofrece una completa visión de la vida y la obra de Antoni Gaudí. Con un abundante material gráfico y documental, realiza un exhaustivo análisis del simbolismo, la técnica y el extraordinario legado del arquitecto catalán.



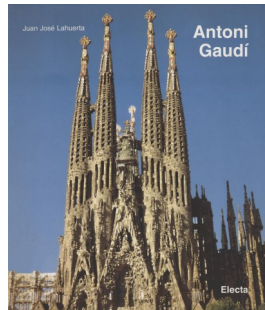
Gaudí: hábitat, naturaleza y cosmos / Marc Llimargas... -- Barcelona: Lunwerg, 2001

Segundo volumen de la trilogía dedicada a Gaudí que explora su concepción de la vivienda como espacio de convivencia y su visión del jardín como reflejo de la naturaleza. Además, analiza aspectos de su contexto histórico, ilustrados con las sugerentes fotografías de Marc Llimargas.



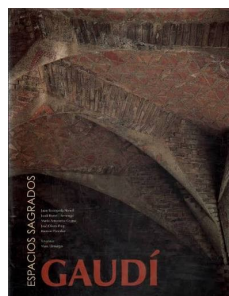
Gaudí: el hombre y la obra / Joan Bergós... -- Barcelona: Lunwerg, 1999

Publicada en 1952 coincidiendo con el centenario del nacimiento de Antoni Gaudí, obra de uno de sus discípulos más próximos, fue la primera biografía del arquitecto. Ofrece una visión privilegiada de su pensamiento, personalidad y técnicas constructivas.



Antoni Gaudí 1852-1926: arquitectura, ideología y política / Juan José Lahuerta. - Madrid: Electa, 1993

Juan José Lahuerta, arquitecto y profesor de Historia del Arte, ofrece un estudio esencial sobre Gaudí que lo sitúa en el contexto político, ideológico y estético de la Cataluña de su época. Una mirada rigurosa que ayuda a comprender su obra más allá de la imagen del genio aislado.



Gaudí: espacios sagrados / Maria Antonietta Crippa... -- Barcelona: Lunwerg, 2002

Publicado en 2002 con motivo del 150 aniversario del nacimiento de Antoni Gaudí, explora la dimensión espiritual de su obra a través de su profunda religiosidad y la de sus mecenas. Las fotografías que lo acompañan revelan con gran sensibilidad la vertiente trascendente y simbólica de su universo creativo.



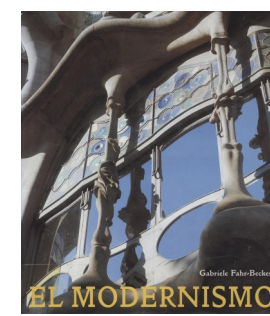
Sagrada Familia s. XXI: Gaudí ahora / Mark Burry... -- Barcelona: Universitat Politècnica de Catalunya, 2008

Explica el método experimental de Antoni Gaudí y cómo las nuevas tecnologías han permitido continuar la construcción de su obra maestra. A través de la geometría, la investigación y el análisis arquitectónico, revela las claves técnicas y creativas que sustentan el proyecto de la Sagrada Familia.



Modernismo y modernistas / Borja de Riquer i Permanyer... -- Barcelona: Lunwerg, 2001

A través de abundante material gráfico, analiza las raíces sociales y artísticas del modernismo catalán, así como las principales figuras y manifestaciones de la arquitectura, las artes plásticas y las artes decorativas.



El modernismo / Gabriele Fahr-Becker. -- Colonia (Alemania): Könemann, 1996

La historiadora del arte alemana Gabriele Fahr-Becker recorre las múltiples expresiones del modernismo en Europa y Norteamérica, analizando su aspiración a unir arte y vida. Una obra de referencia que explora sus raíces filosóficas, culturales y políticas a través de la arquitectura, el diseño y las artes visuales.